

Sommaire

2	Chronologie
4	Orientations bibliographiques
5	1 <i>L'énigme</i>
18	2 <i>L'Athénien</i>
30	3 <i>La mission</i>
46	4 <i>L'universel</i>
60	5 <i>La mort</i>
67	EN MARGE DE SOCRATE : LE « SOCRATISME »
67	<i>Le « paradoxe socratique »</i>
98	<i>A la recherche du vrai Socrate. Le « problème de Socrate »</i>
112	<i>L'album de famille</i>

Dans les cinq chapitres qui constituent l'essentiel de ce livre, on a cherché à donner une image d'ensemble de l'homme Socrate et de sa pensée. Ce texte ne diffère que sur des points de détail de celui qui a déjà fait l'objet d'une édition en portugais (*Sócrates. O sorriso da razão*, São-Paulo, ed. Brasiliense, 1982, tr. Franklin Leopoldo e Silva). On y a joint quelques compléments « en marge de Socrate » destinés à accompagner le lecteur qui voudrait passer de Socrate au socratisme. *Le « paradoxe socratique »* propose une synthèse de la « doctrine » à partir de sa thèse la plus caractéristique. Socrate n'ayant rien écrit, on ne le devine qu'au travers de ce que d'autres ont écrit et on s'efforce depuis près de deux siècles de distinguer ces portraits de l'original : c'est à faire le point sur cet irritant « problème de Socrate » qu'est consacré *A la recherche du vrai Socrate*. On a répertorié dans *l'Album de famille* quelques indications sur les personnes et les écoles philosophiques qui demeurent associées à Socrate et dont les noms sont signalés dans le texte par un astérisque. Une chronologie et une bibliographie complètent l'ensemble.